

Jean-Jacques emprunte ses tableaux à la Chartreuse

L'exposition d'art contemporain *Dédicaces* est toujours visible au Musée de la Chartreuse. Les visiteurs peuvent aller y emprunter des œuvres.



C'est la première fois que cet amoureux des arts emprunte une œuvre à un musée.

J'ai vu un article dans la presse qui parlait de l'exposition en disant que l'on pouvait emprunter les œuvres. Je me suis dit, tiens il faut que j'y aille et c'est comme cela que j'ai réalisé mon premier emprunt. » Jean-Jacques Aubry, habite de Lambres-lez-Douai

et il vient d'installer dans son salon, et pour une dizaine d'euros, une œuvre d'art originale empruntée directement au musée de la Chartreuse.

Dans toutes les pièces de sa maison, on ressent sa passion pour les arts : « Pour moi, il n'y

a pas de frontière entre musique, peinture et architecture qui sont mes trois dadas, poursuit-il. Il y a longtemps que j'achète des œuvres. Il y a en un peu partout. Le thème de la mer est très présent mais différents styles se côtoient sur les murs. Il a

dû retirer un tableau pour installer celui qu'il vient d'emprunter et avoue : « Dans l'expo, il n'y a qu'un ou deux artistes que j'ai appréciés. Je n'ai pas eu de coup de cœur mais j'apprécie le principe. Je pense que je pourrais emprunter de nouveau mais il faudrait que j'aille à l'Artothèque. Je ne le ferais pas sur un site, ni sur catalogue. Pour choisir, il faut que je vois. Le ressenti face à l'œuvre est important ». ■

PRATIQUE

DÉDICACES

Exposition d'art contemporain au Musée de la Chartreuse à Douai. Visible jusqu'au 28 février 2016. Visible tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h. Toutes les œuvres sont ouvertes à la location sur présentation d'une pièce d'identité et d'une attestation d'assurance habitation. Tarifs : adhésion de 5 euros pour les particuliers puis 10 euros / l'œuvre et 15 euros / les 2. Emprunt possible pour les entreprises et écoles.

Souvenirs d'œuvres



C'est une lecture à graver que propose le Musée de la Chartreuse en partenariat avec L'inventaire. Ce dimanche 7 février à 15h30, les visiteurs pourront assister à une performance réalisée par le duo d'artistes ttentreprendre. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de l'exposition *Dédicaces* qui permet de louer une œuvre d'art afin de l'installer chez soi. Une lecture publique des récits d'emprunteurs sera associée à la création d'une gravure originale. Œuvre qui sera imprimée devant le public et dont les tirages seront offerts par tirage au sort aux spectateurs. Lecture à graver, le dimanche 7 février à 15h30 au Musée de la Chartreuse. Entrée libre. Plus de renseignements au 03.27.71.38.80

Un joueur de tuba rend hommage à ses années de conservatoire à Douai



Le concert de l'Orchestre a accueilli notamment Thomas Leleu, jeune joueur de tuba de grand talent.

Le pays des contes et légendes, c'est la destination que proposait l'Orchestre de Douai dimanche 31 janvier. Un voyage avec Maurice Ravel et Richard Galliano qui a mis en avant un instrument rarement joué en solo : le tuba. Thomas Leleu, artiste à la carrière déjà bien installée

malgré son jeune âge, a pris beaucoup de plaisir à partager ce moment avec Victorien Vanoosten qui dirigeait l'Orchestre. En fin de représentation, il a évoqué leurs souvenirs de conservatoire avant de dédier le concert à ses parents présents dans la salle. Il a ensuite offert un duo tuba-

piano au public en demandant à son ami de s'installer au clavier. Prochain concert de l'Orchestre de Douai, dimanche 28 février à 16h et mardi 1^{er} mars à 20h30. Au programme de ces 2 représentations qui auront lieu au théâtre de Douai : *Le Barbier de Séville* en

version opéra représenté mis en scène par Sandro Pasqualeto et dirigé par Guy Condette. ■

PRATIQUE

Plus de renseignements auprès de l'Orchestre de Douai au 03.27.71.77.77

100 parents discutent du harcèlement à l'école



La conférence était organisée par l'Institut Saint Jean.

« Le harcèlement en milieu scolaire est malheureusement un sujet qui concerne toutes les écoles. Nous ne réagissons pas à un cas en particulier. Sans vouloir être naïf, je voudrais que ça ne soit que de la prévention. » Xavier Thierry est le président des parents d'élèves de l'Institut Saint-Jean. Mardi 2 février, il organisait une conférence sur le harcèlement scolaire animée par Emmanuelle Piquet, psychopraticienne et fondatrice du Centre Chagrin scolaire. A la salle des fêtes de l'Hôtel de ville, ce sont une centaine de personnes qui y ont assisté, principalement des parents mais aussi quelques jeunes et des enseignants. La soirée s'est ouverte avec un court-métrage réalisé par des élèves de Saint Jean. Emmanuelle Piquet a ensuite, en s'appuyant sur des cas concrets, tenté de « donner des solutions pour enrayer le cercle vicieux de la violence ». Elle résume son message : « l'idée est de ne pas laisser la violence s'installer. Laisser faire c'est contribuer à ce que la violence perdure. L'Education nationale travaille beaucoup avec les enfants harcelés. Nous, on travaille avec les enfants harcelés puisque c'est qui a intérêt à ce que ça cesse ». ■